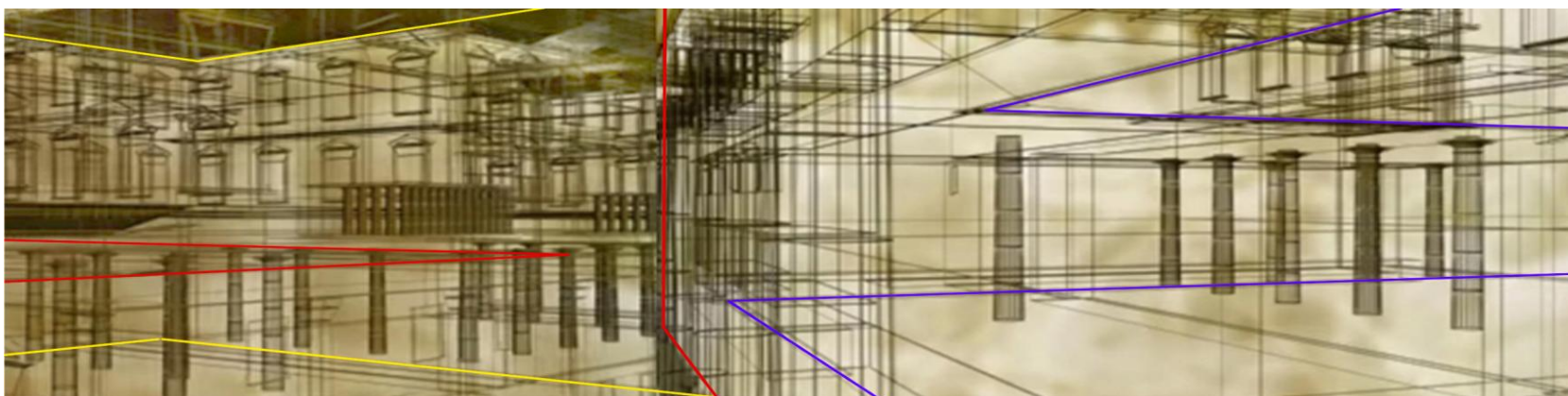


Attuazione progetto "Cultura e aree urbane sistema culturale e Casa Bossi" – Cantiere della Conoscenza



Casa Bossi: il Cantiere di bellezza e i modelli italiani di rigenerazione urbana

Convegno – evento. Casa Bossi, Novara, 9 Ottobre 2015



In collaborazione con:



Con il sostegno di:



Viviamo una grande e difficile fase di trasformazione. Fase di trasformazione che può essere analizzata da molti punti di vista: come uno straordinario cambio di epoca culturale (il sostanziale affermarsi dell'individualismo radicale), come un passaggio da un'età della produzione a un'età di assoluta prevalenza dei servizi, o come una fase di smaterializzazione della economia industriale in direzione d'una diversa forma di produzione. Considerando principalmente questi due ultimi aspetti, la prevalenza dei servizi e la miniaturizzazione della produzione, si stanno producendo nelle economie avanzate fenomeni di grande rilevanza che riducono progressivamente la materialità della produzione e dei prodotti; si sta costituendo una sfera sottilmente digitale e biotecnologica dei sistemi di ricambio tra uomini e natura. Si sta sviluppando, nei sistemi di produzione, un lento ma costante predominio delle macchine digitali e delle nanotecnologie sulle vecchie macchine elettro-meccaniche. Crescono importanti innovazioni nel campo dei servizi: sharing economy, economia circolare e forme potenti di disintermediazione.

Tutti questi fenomeni aprono, per contrappasso, una nuova discussione sui "luoghi". Così come l'ascensore riapre un discorso sulle scale e l'ossessione per l'automobile rende spazio alle biciclette. Spesso la crescita ha valori di "contrappasso": in questo caso l'avvento della "terza rivoluzione industriale" riapre una discussione sui luoghi che cancella e attutisce ogni ragionamento sulla divisione della città in zone funzionali (la prima zoning law è del 1916). Le zone della produzione, le zone operaie e quelle borghesi, i centri commerciali e le zone verdi non hanno più regole obbligatorie. E' una fase cruciale dello sviluppo che ricorda il passaggio dalla schiavitù al libero mercato del lavoro. E' come se un rischioso vento di libertà tornasse a impadronirsi dei luoghi e questi potessero tornare a pretendere la loro anima.

E' ora molto importante chiudere l'insopportabile distonia tra conversazione sul futuro e mediocrità del presente. Questa è la ragione del nostro incontro.

Occorre che i luoghi, i territori, i palazzi e le ville in cerca d'autore incontrino non solo la cultura e la bellezza ma i creativi e gli artigiani, gli agricoltori e gli imprenditori, tutti coloro che sono in cerca di luoghi belli per produrre il bello e il buono.

Occorre mettere in scena, in forme nuove, **la bellezza e la centralità del prodotto**. La bellezza del prodotto è una costante del nostro sistema d'impresa quale che sia l'uso dei manufatti; la straordinaria passione che i nostri artigiani e operai (le maestranze) hanno sempre messo nel produrre oggetti e cibi quotidiani è una risorsa fondamentale del modo italiano di produrre. Nei nostri territori la passione per il fatto ad arte non si è mai spenta e anche nei secoli più bui per il nostro paese, quando l'Italia boccheggiava ai margini del sistema industriale, essa ha continuato ad esistere come un fuoco che covava sotto la cenere. Arte del prodotto che si è rinnovata con grande potenza espressiva nel secondo dopoguerra con la fioritura dell'impresa e con il boom della moda e del design, fenomeno che ha toccato in modo significativo molte regioni e distretti del nostro paese. Se si considerano le sue aziende, molte e talentuose, alcune davvero eccellenti, industriali e artigiane, l'Italia è un territorio dove l'economia della bellezza continua ad abitare. Il tema di cui ci occupiamo è come darle una "nuova casa".

Casa Bossi: il Cantiere di bellezza e i modelli italiani di rigenerazione urbana Convegno – evento. Casa Bossi, Novara

Programma dettagliato 8 - 10 Ottobre 2015

Giovedì 8 ottobre, h, 21,00

Anteprima

Prima della proiezione del film di Vanni Vallino “Le storie della casa – atto secondo”, produzione Comitato d’Amore per Casa Bossi.

Ved. trailer <http://www.casabossinovara.com/event/storie-casa-2/>

Venerdì 9 ottobre, ore 9,00 - 10,00

Sessione 1 – accoglienza

Accoglienza e benvenuto per gli ospiti

Visita Casa Bossi e mostra “Che altro sono le città se non persone?”

Venerdì 9 ottobre, ore 10,00-13,30. Sessione 2 – rassegna di esperienze

Intro Roberto Tognetti e Giovanni Lanzone

Le esperienze saranno presentate in forma di workshop tramite supporto audiovisivo della durata di circa pochi minuti e una testimonianza finalizzata a rispondere sinteticamente a 3 domande: che cosa fate, perché lo fate, e come vi sostenete?

Asilo Bianco, Ameno (NO), www.asilobianco.it	Enrica Borghi	Presidente Associazione Asilo Bianco
Borgo Cometa e Contrada degli artigiani, Como, www.contradadegliartigiani.com	Alessandro Mele	Direttore Generale di Cometa Formazione
Cascina Cuccagna, Milano www.cuccagna.org	Andrea Di Stefano	Presidente Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna (ACCC)
Castello di Padernello, Borgo San Giacomo (BS), www.castellodipadernello.it/	Domenico Pedroni	Vice Presidente Fondazione Nymphe Castello di Padernello
Faberlab, Contenuti digitali, Tradate (VA) www.faberlab.org/	Angelo Bongio	Confartigianato Imprese Varese - Faberlab
Farm Cultural Park, parco turistico culturale, Favara (AG), www.farm-culturalpark.com	Andrea Bartoli	Fondatore Farm Cultural Park
Fondazione La Raia - arte cultura territorio, Novi Ligure (AL), www.fondazionelaraia.it	Giorgio Rossi Cairo	Fondatore e Presidente della Fondazione La Raia
Fondazione Pier Lombardo, Milano, http://fondazionepierlombardo.com	Gianpiero Borghini	Presidente Fondazione Pier Lombardo
Homers, Soluzioni residenziali partecipative, Torino, http://homers.co	Marco Riva	Fondazione Benvenuti in Italia
NOVA, Nuovo Opificio Vaccari per le Arti, Santo Stefano Magra, www.progettonova.it	Juri Mazzanti	Sindaco di Santo Stefano Magra
Teatro Sociale di Gualtieri, Gualtieri (RE), www.teatrosocialegualtieri.it	Riccardo Paterlini e Rita Conti	Direttore Organizzativo e responsabile comunicazione Fundraising Teatro Sociale di Gualtieri
Villa Fabris, Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio, Thiene (VI), www.villafabris.eu	Renato Grotto e Stefania Barsoni	Direttore e coordinatrice Fondazione Villa Fabris
Villa Mansi, The Sentiment of Beauty, Lucca www.progettovitalitaonlus.com	Eva Perini	Presidente del progetto Vitalità Onlus e organizzatrice di "The Sentiment of Beauty"
Casa Bossi – Cantiere di bellezza, Novara, www.casabossinovara.com	Roberto Tognetti	Presidente Comitato d'Amore per Casa Bossi

Nel corso della mattinata sarà sottoscritto l'Accordo di collaborazione tra il Comitato D'amore per Casa Bossi e il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU), rappresentato dal prof. Grimoldi, Direttore della Scuola di Specializzazione e dal Prof. Lorenzo Jurina, già progettista del consolidamento strutturale di Casa Bossi.

Venerdì 9 ottobre, ore 15,00-19,00
Sessione 3 – contributi e riflessioni

Intro

- Giovanni Lanzone e Roberto Tognetti

Contributi di

- Paolo Anselmi – Fondazione Patria della Bellezza
- Gianpiero Borghini, Presidente Fondazione Pier Lombardo – Milano
- Silvia Botti – Direttore di Abitare, International Design Magazine
- Massimo Bray - Direttore Generale Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
- Paolo Cantù - Fondazione Live Piemonte dal Vivo
- Patrizia Cappelletti, Università Cattolica Milano, GeniusLoci L'Archivio della generatività italiana
- Paolo Manfredi – Confartigianato Imprese
- Davide Rampello – Curatore del Padiglione Zero di Expo

Interventi conclusivi

- Paola Turchelli – Assessore alla cultura, comune di Novara
- Augusto Ferrari - Assessore politiche sociali Regione Piemonte
- Andrea Ballarè - Sindaco di Novara

Sabato 10 ottobre, mattino
Sessione 4 – esperienza verticale

Visita alla cupola di San Gaudenzio, considerazioni finali e commiato

Si ringrazia Nord-Ovest Parcheggi per la cortese collaborazione

